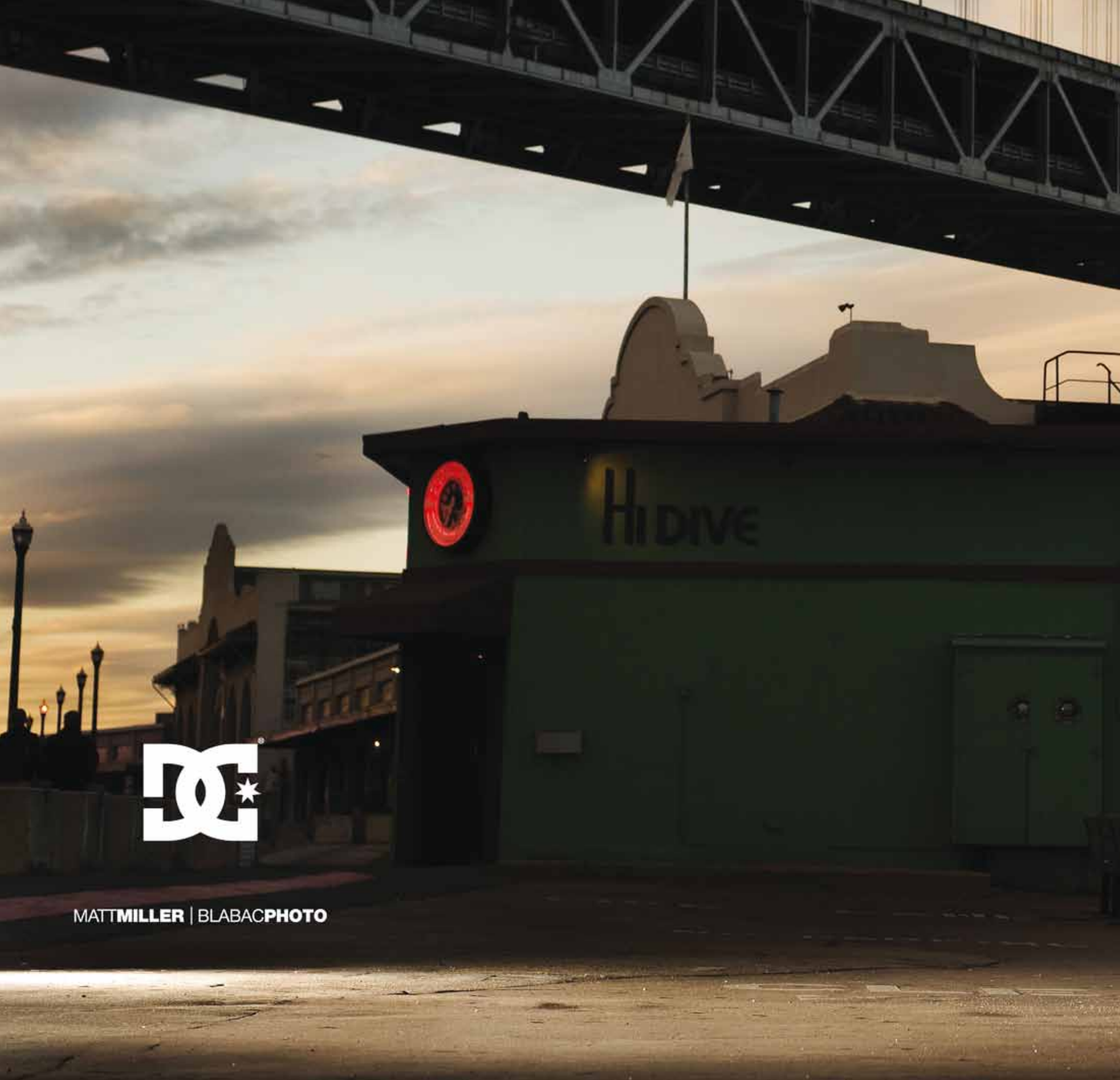


MATT**MILLER** | BLABAC**PHOTO**

DCSKATEBOARDING.TV

hydroponic
hydroponic
hydroponic
www.hyclothing.es

.Staf.f

DIRECCIÓN & COORDINACIÓN ·
{Juan José Moya · juan@stafmagazine.com}

REDACCIÓN · {David Moreu}

DIRECCIÓN DE ARTE ·
{Juan José Moya · juan@stafmagazine.com}

PUBLICIDAD & DISTRIBUCIÓN ·
{info@stafmagazine.com · {+34} 692 02 05 22}

TRADUCCIÓN · {David Moreu}

STAF ONLINE · WWW.STAFMAGAZINE.COM ·

STAF AROUND · ...
...MADRID & CALIFORNIA ·
{nico@stafmagazine.com · {+1} 626 318 3854}

...PORTUGAL · {Joao Rei · pt@stafmagazine.com}

ENVÍOS & CONTACTO · STAF ·
{C/ Salitre nº 22. 1ºG. 29002 Málaga. Spain}
STAF P.O. BOX · {# 613. 29080 Málaga. Spain}
E·MAIL · {info@stafmagazine.com}

FOTO PORTADA · Scott Pommier ·
{Zane Cushing. Vancouver Island. 2008}

ESTA PÁGINA · Chris Burkard ·
{Illume Redbull 2010. Illumination Winner}

HAN COLABORADO · ...
{Manuel Triviño.
Victor Hu.
Sergio Albert Avilés *Pumba*.
Félix Sánchez Lara.
Amparo *no tiene reparo*}

GRACIAS A TODOS · THANKS TO EVERYONE

En Staf no nos hacemos responsables de las opiniones de nuestros colaboradores y/o anunciantes. ¡Ya son todos mayorcitos! Está totalmente prohibida la reproducción total o parcial de textos, diseños e imágenes sin autorización previa escrita.

ISSN · {1578-5734} **// D.L.** · {MA-1230-2001}

WWW.ISSUU.COM/STAFMAGAZINE
WWW.THEKDU.NET/STAFMAGAZINE

THE JOURNEY OF A THOUSAND MILES ... STARTS WITH A SINGLE STEP

GSM EUROPE: +33 5 59 700 700

ELEMENT
Emerald Collection
ORIGINAL

Scan for more information
Get free App at: http://gettag.mobi

THE HAMPTON
ELEMENTEUROPE.COM/EMERALD-COLLECTION

. Eddie Van Halen & David Lee Roth
Reunion Tour. Greensboro, NC. 29.09.2007

.Edit.real

¡Ostias! Ya ha pasado un año. Si parece que fue ayer cuando Noki estaba en el cuarto, enmarcando las fotos del Staf Grrráfico 004 para la exposición que organizamos hace unos meses por las tiendas Carhartt de San Sebastián, Madrid, Barcelona y Valencia. En fin, el tiempo pasa volando.... El boomerang que os lanzamos en forma de exposición fotográfica regresa a casa en estos días y nosotros os lo mandamos de vuelta, esta vez en un nuevo fascículo con las fotos que más nos han gustado. Este segundo número es fruto de nuestra fascinación por las imágenes de Scott Pommier, Robert Yager, Beto PF, Lars Jansen, Ann Summa, Pumba, *Marcel Feldman y Juan Carlos. Además del cariño que tenemos a lugares como Málaga, California y Marruecos. Bueno, y poco mas la verdad. Por cierto, Staf volverá en Febrero con nuevo formato y nuevos contenidos... y cada dos meses, en vez de tres. Antes de despedirnos, queremos dar las gracias a las personas que han hecho posible la revista en el pasado y que ya no están en el equipo que hace realidad cada número. La vida está formada por ciclos y siempre hay algo nuevo a la vuelta de la esquina. El viaje es el destino, dicen algunos, y la experiencia es lo que siempre recordaremos. Les deseamos lo mejor en sus nuevos retos profesionales. De corazón. Y que ustedes disfruten este número especial de fotografía con mucha salud.*

What the hell! It's been a year. It seems like only yesterday when Noki was in the room framing pictures of the Staf Grrráfico 004 for the exhibition we organized some months ago at Carhartt stores. Time flies.... The boomerang we threw out as photography exhibition has come home and now we send it back again, this time in the form of a new booklet with the photos that we liked most. This second issue is the result of our fascination with images by Scott Pommier, Robert Yager, Beto PF, Lars Jansen, Ann Summa, Pumba, *Marcel Feldman and Juan Carlos, and our passion for places like Malaga, California and Morocco. That's it. Indeed, we will be back in February with a new magazine format and fresh content... and Staf will be available every two months instead of three. Before saying goodbye, we want to thank those people who have been involved with the magazine in the past but are no longer part of the staff that make it all possible. Life is made out of cycles and there is always something new just around the corner. Some people say the journey is the destination and the experience is what we will always remember. We wish them the best in their new professional challenges. And we hope you will enjoy this special issue of photography with good health.*

Ph(f)oto: ***Robert Yager*** ** www.photoloco.com*

LIZARD KING
[NEW] 50/50 EAR BUDS WITH IN-LINE MIC, VOLUME, AND TRACK CONTROL.
SKULLCANDY dB SOLD EXCLUSIVELY AT THE FINEST RETAIL ESTABLISHMENTS.
SKULLCANDY.COM/APP
EU DISTRIBUTED IN EUROPE BY FIFTYSEVEN NORTH AB
www.fiftysevennorth.com
Adjust your Frequency

La vida puede convertirse en algo muy previsible si nos aferramos al esquema preestablecido que nos dicta la sociedad. Nacemos en una ciudad, crecemos, vamos a la universidad, encontramos un trabajo, nos casamos, tenemos hijos y pasamos el resto de nuestros días en el mismo sitio, fingiendo que somos felices. Pero hay gente que no está hecha para seguir las normas. Scott Pommier enseguida tuvo claro que no quería pasar el resto de sus días en Sudbury (Canadá) y decidió lanzarse a la carretera con su cámara de fotos. Una aventura sin rumbo aparente. Primero enfocó su objetivo hacia el mundo del skate, no en vano él es un fanático de esta cultura. Lo detuvieron. Siguió viajando. Después amplio su paleta de temas con imágenes de motocicletas, gente viajando y también los típicos paisajes americanos que nunca pasan de moda. Poco podía imaginar que, gracias a su rebeldía, acabaría trabajando para grandes marcas como Harley-Davidson, Converse y Dickies. Hoy aparece en Staf. Mañana estará en cualquier otra parte del mundo disfrutando de la vida.

.Scott.pommier

Life can become very predictable if we cling to the pre-established pattern that society dictates. We are born in a city, grow up, go to college, find a job, get married, have children and spend the rest of our days in the same place, pretending that we are happy. But there are people who are not made to follow these rules. Scott Pommier knew that he did not want to spend the rest of his days in Sudbury (Canada) and so he decided to hit the road with his camera. It was an adventure without an apparent destination. He first took images of skateboarding, because he was a big fan of this culture. He was arrested. Then he continued travelling. After those experiences he enlarged his palette of themes with images of motorcycles, people travelling and also the typical American landscapes that never go out of fashion. Little did he imagine that, due to his rebellious nature, he would end up working for big brands such as Harley-Davidson, Converse and Dickies. Today he appears in Staf magazine. Tomorrow he will be elsewhere enjoying life.

. www.scottpommier.com

. Shinya Kimura's Shop. Azusa. CA. 2010

. Max Schaaf. Riding In The Rain. East of Oakland. 2010

. Ryan Smith. Carlsbad. CA. 2009

. Northern California. 2010

. Sheldon Melishinski. Smoking on the beach. Oregon. 2009

. Tyler. Goldenears Park. 2007

. Dylan. British Columbia. 2005

.Marius. Backside Ollie. Winnipeg, Manitoba. 2008

WIRED SERIES BASTIEN SALABANZI

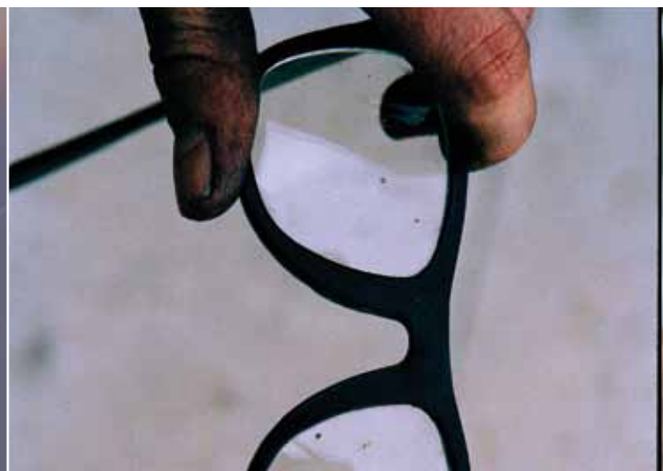
. Chris Weiss. Vancouver BC. 2008

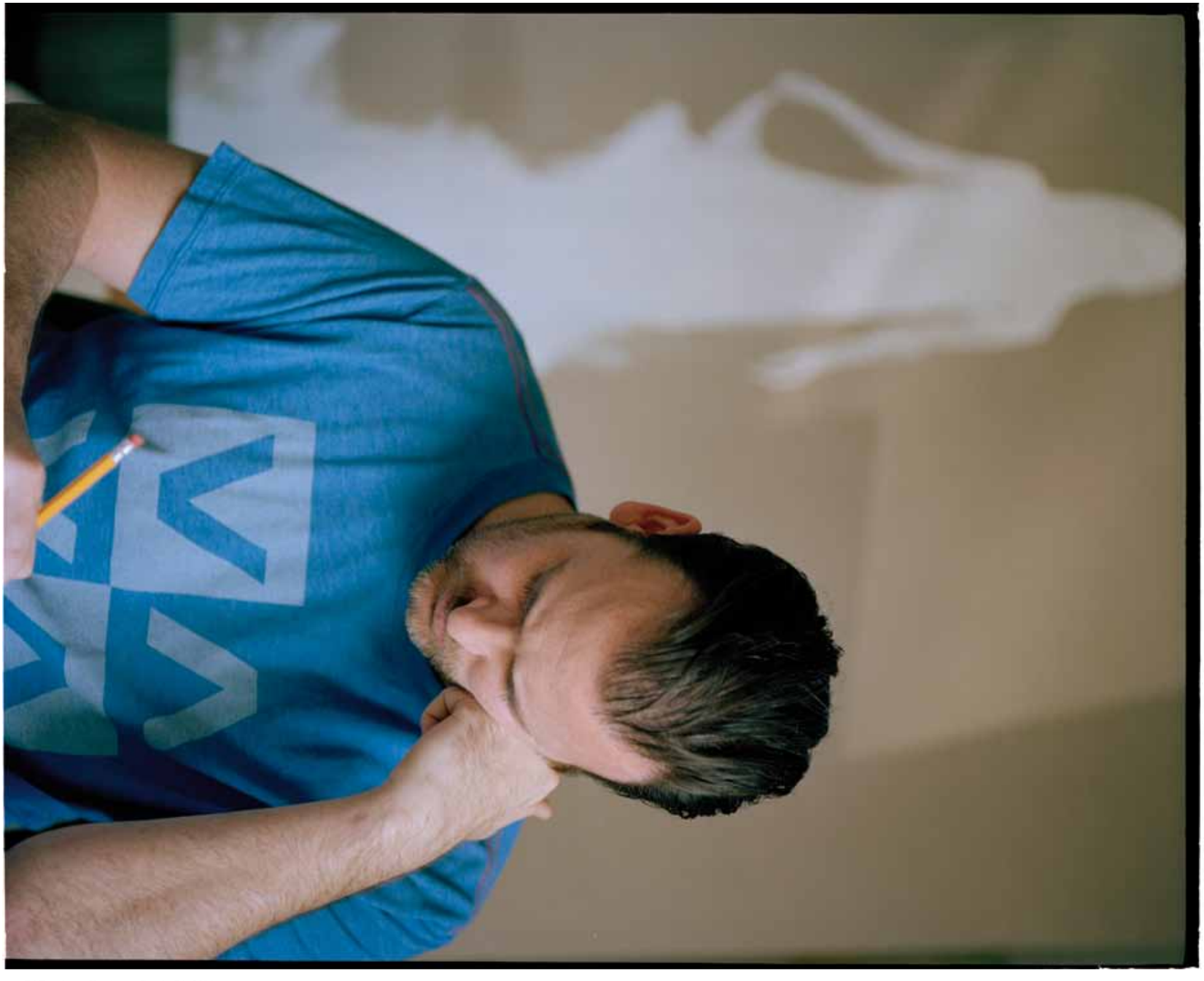
. Fred Gall. Boneless One. Winnipeg. Manitoba. 2008

. Austyn Gillette. Rainbow. British Columbia. 2008

. My Glasses. British Columbia. 2009

. Tom Cooke. Shanghai. 2010





. Ed Templeton. Huntington Beach. CA. 2006

. Keegan Sauder & 8000$. Vancouver BC. Canada. 2006

. Chris & Michael. Richmond BC. Canada. 2007

. Peter Ramondetta. Ottawa. 2004

. Dylan Doubt & Clementine. Vancouver BC. 2006

FILTHY
KR3W
FOREVER
KR3W
KR3WDENIM.COM

Algunos viajes pueden cambiarte la vida para siempre, incluso sin darte cuenta. En 1977, Ann Summa y su marido regresaron a los Estados Unidos después de pasar cuatro años en Japón y decidieron hacer una breve parada en Los Ángeles. Simplemente por nostalgia. Allí se encontraron con una ciudad en plena ebullición cultural, que vivía intensamente los inicios del fenómeno punk. En aquellos días la escena era auténtica y rebelde, sin ningún deseo de aparecer en televisión, de crear tendencia o de conseguir el apoyo de las grandes marcas de ropa. Todo era como un ritual. La misma gente coincidía cada noche en los conciertos de bandas locales, en las exposiciones de arte más vanguardistas y en las sesiones de poesía. Y eso mismo es lo que captó el objetivo naif de Ann Summa. La mirada de una juventud libre y despreocupada, que soñaba con cambiar el mundo y vivía al máximo cada momento. Ella se quedó a vivir en Los Ángeles y se convirtió en una fotógrafa reconocida mundialmente. Aunque hoy sigue añorando el espíritu de aquella época irrepetible.

*.Ann.**summa***

Some trips can change your life forever, without even realizing it. In 1977, Ann Summa and her husband returned to the United States after living four years in Japan and they decided to make a brief stop in Los Angeles. Just for nostalgia. What they found was a buzzing city that was intensely living the beginning of the punk phenomenon. In those days the scene was authentic and rebellious, unwilling to appear on television, to become a fashion item or to enlist the support of some big clothing brands. It was like a ritual. The same people meeting every night at the local bands concerts, at the most avant-garde art exhibitions and also at poetry sessions. And that is exactly what the naive camera of Ann Summa captured. The looks of a free and carefree youth, who dreamed they could change world and seize the moment. She stayed in Los Angeles and became a world-renowned photographer. Although today she still misses the spirit of those unique times.

. www.annsumma.com
Iggy Pop. Hollywood Palladium. 04.1980

. Joe Strummer, The Clash. Roxy Club. 27.04.80

. Jello Biafra, Dead Kennedys. Whisky a Go Go backstage. 27.03.81

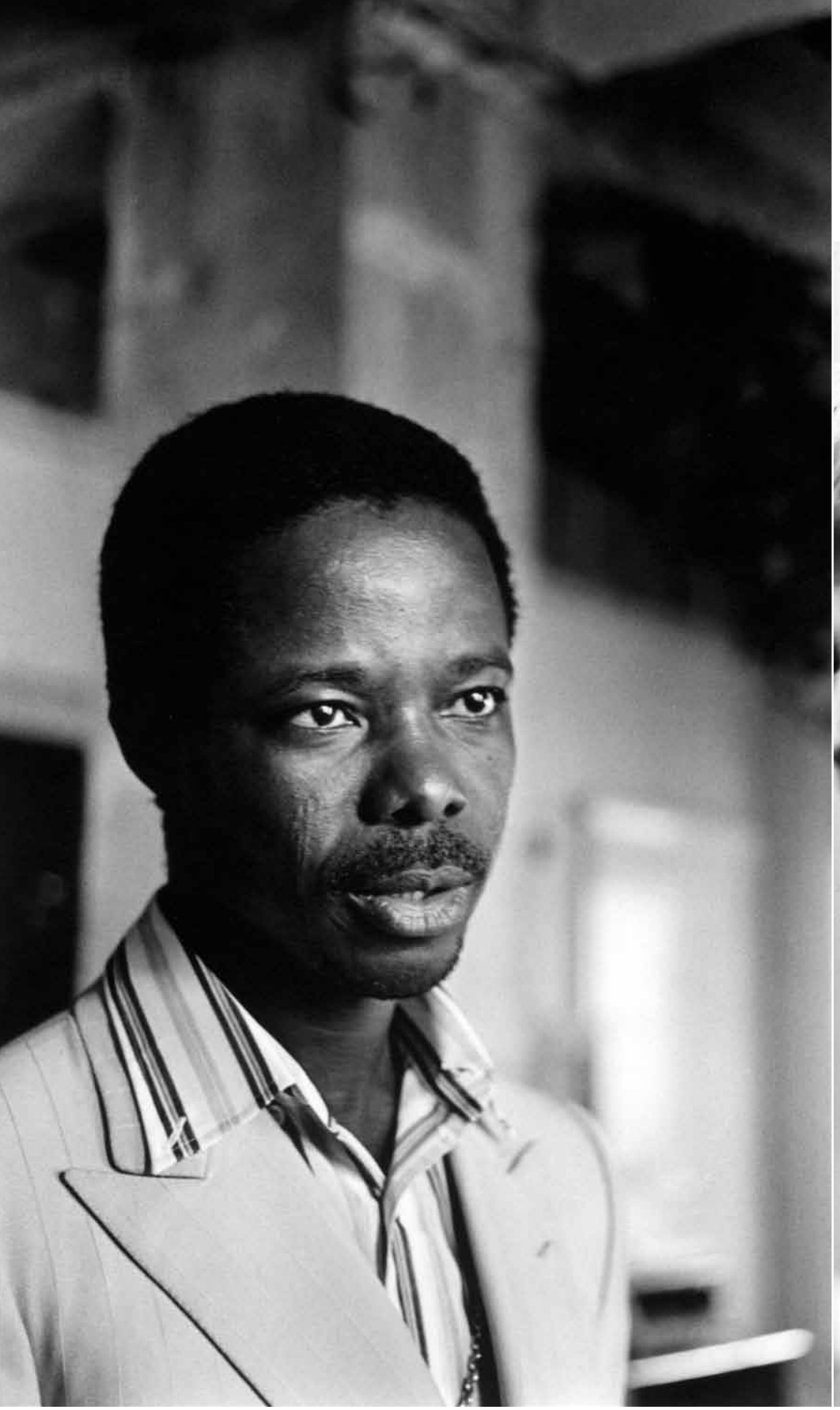
. Darby Crash, The Germs. Last show ever. Starwood Club. 31.12.80

. John Denny, The Weirdos. Elk's Lodge. 26.02.79

. Exene Cervenka. The Masque. 1979

. Exene Cervenka & John Doe, X. West Hollywood. 31.03.82

pointer®
www.pointerfootwear.com

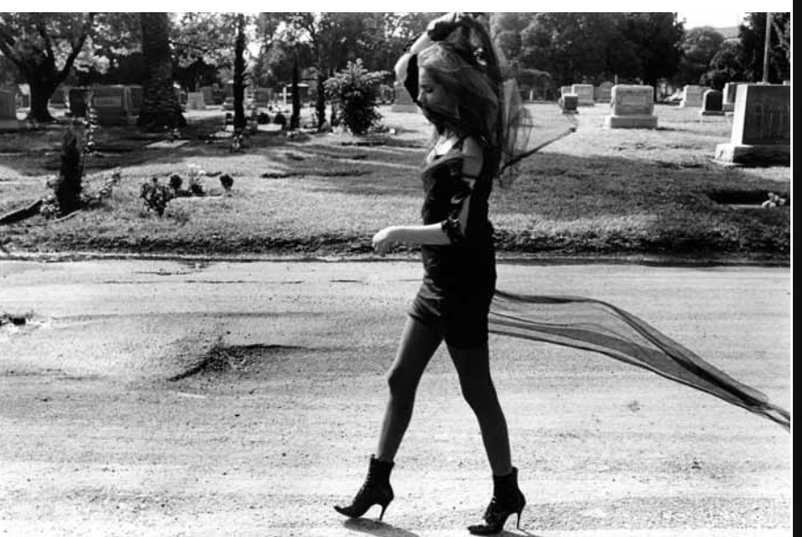


. King Sunny Ade. First US Tour. Los Angeles. 1983

. David Bowie

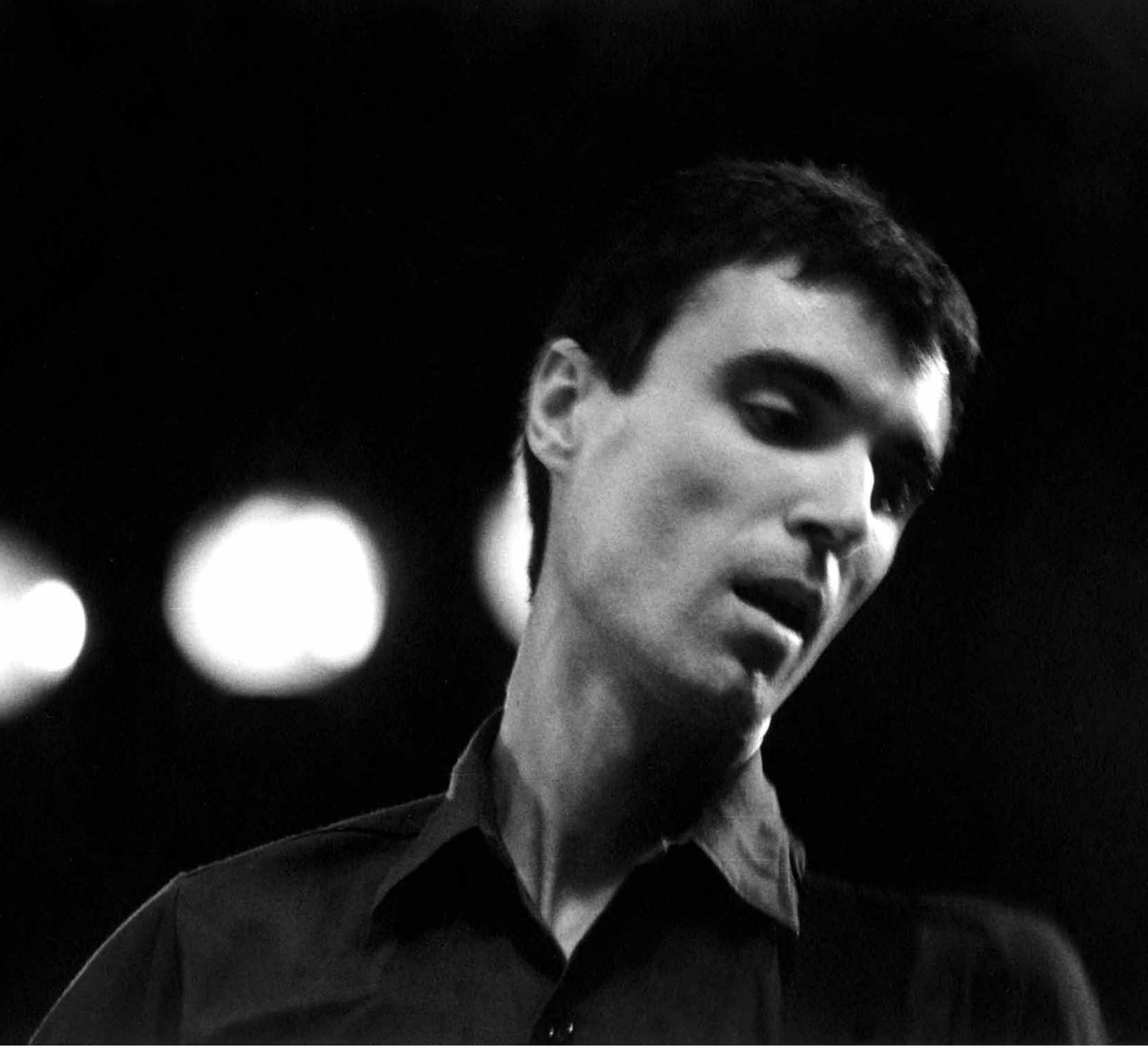
. Johanna Went. Performance Artist. Whisky a Go Go. 03.82

. Tom Verlaine, Television. Roxy Club. 16.10.81



. Dinah Cancer, 45 Grave. Hollywood Cemetery. 29.04.82

. Deborah Iyall, Void. Whiskey a Go Go Club. 01.82



. David Byrne . Talking Heads

Dakine - Blue

dakine.com

/ Boot Bag
/ Tall Boy Beanie
/ Google Case
/ Travel Sleeve
/ Wheeled Duffle
/ Desperado
/ Mustang Gloves
/ Baker Pack
/ Rufus Wallet

La fotografía de Robert Yager es un viaje frenético en blanco y negro, pero lleno de contrastes. Por un lado nos encontramos cara a cara con sus imágenes de bandas latinas, de peleas callejeras y de visitas a la cárcel. Por otro lado podemos admirar sus elegantes retratos de gente tan ilustre como Chuck Palahniuk, Dennis Hopper, Warren Beaty, Hunter S. Thompson o Alice Cooper. Pero todo esto tiene un sentido. Robert Yager se crió en el Londres punk de los años 70, viajó por Europa haciendo autostop y acabó estudiando en México. Allí descubrió su pasión por la fotografía y decidió trasladarse a Los Ángeles para cumplir su sueño. Para muchos, la fama y el glamour habrían sido una prioridad, pero Yager se sintió atraído por el lado más oscuro de los barrios periféricos. Si lo que deseas es retratar la historia, debes estar en el sitio exacto donde las cosas suceden*, comentó en una entrevista. Así fue como en 1992 se adentro en el mundo de las bandas latinas, se ganó su confianza y hoy sigue fotografiando a varios de sus miembros originales.*

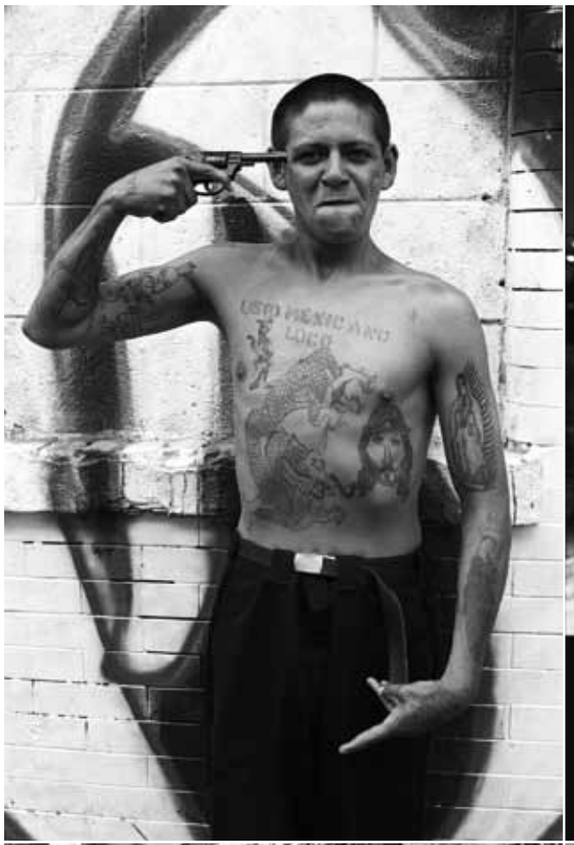
.Robert.yager

Robert Yager's photography is a frenetic journey in black and white, but full of contrasts. On one hand we come face to face with his images of Latino gangs, street fights and prison visits. On the other hand we can admire his elegant portraits of famous people such as Chuck Palahniuk, Dennis Hopper, Warren Beaty, Hunter S. Thompson or Alice Cooper. But this strange mixture has a sense. Robert Yager grew up in the 70's London, during the punk era. He travelled through Europe hitchhiking and ended up studying in Mexico. Once there he discovered his passion for photography and decided to move to Los Angeles to pursue his dream. For many people, fame and glamour would have been a priority, but Yager was more attracted to the darker side of suburbia. If you want to record history you have to be where it's being made*, he said in an interview. Thus, in 1992, he got into in the world of Latino gangs, won their respect and today he continues photographing several of its original members.*

. www.photoloco.com

. DCVER & METS. Hollywood 101 Freeway. 24.01.10

. South Central LA Skater Rockers


USO MEXICANO
LOCO

Trust None
But
El-God
VEHICLES
PROHIBITED

. Gwyneth Paltrow & Jane Adams. Behind the scenes. The Anniversary Party. 2001

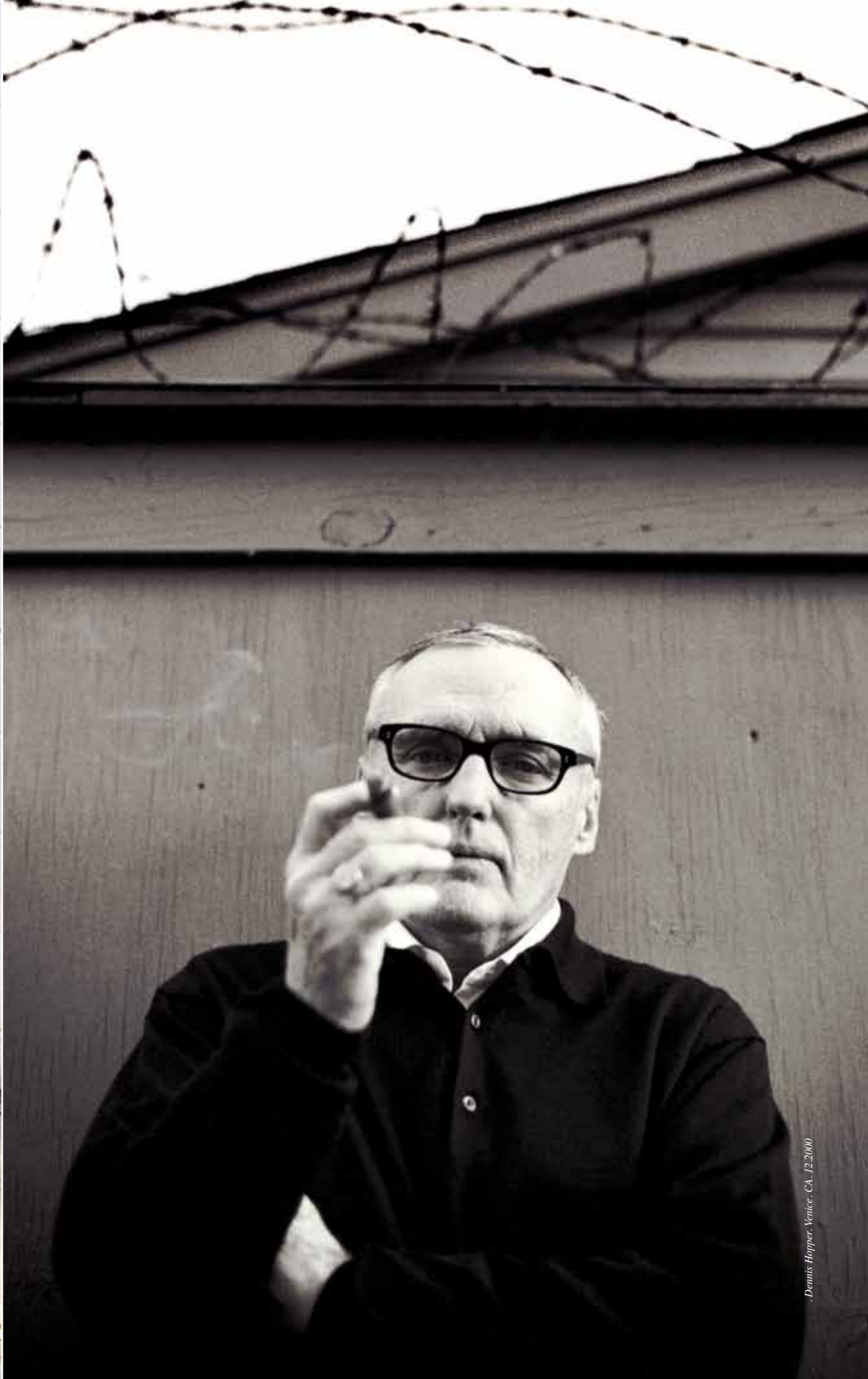
. Miss Exotic World '97. Helendale, California.

. George W. Bush, Dick Cheney, Karen Hughes, Andy Card, John Ashcroft. Austin, Texas. 22.12.2000

SABRE
SABRE
POOLSIDE LTD
GANTEZ WARRIOR
SABRE
WWW.SABRE.FM

. Johnny Rotten. Marina Del Rey, CA. 01.07.10

. Tom Waits. Petaluma, Northern California. 09.06

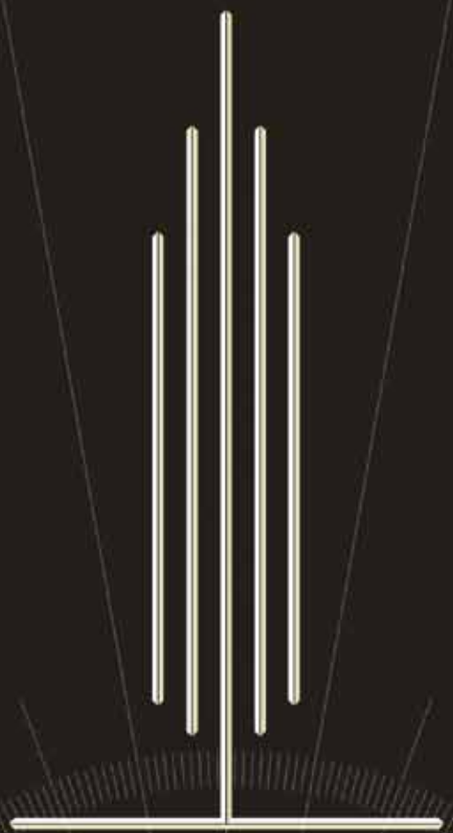


. Dennis Hopper. Venice. CA. 12.2000

. Hunter S. Thompson. Woody Creek Post Office. Colorado. 02.09.98

★ ★ ★

ABSOLUTE



BREAD & BUTTER

tradeshow for selected brands

AIRPORT BERLIN-TEMPELHOF

19.–21. JANUARY 2011

www.breadandbutter.com

Nací dos meses antes de que empezara el Mundial de fútbol del 82 y vivo en Málaga, donde puedo ver el mar cada mañana. El mundo de la fotografía siempre me ha fascinado y esa fue la razón que me llevó a hacer fotos. Gracias a mi amor por la música, tuve la oportunidad de hacer algunas de las fotos de las que me siento más orgulloso. Nunca me he considerado fotógrafo, ni creo que lo haga. Es sólo un hobby. Pero me siento afortunado por haber tenido la oportunidad de capturar algunas de estas imágenes que ahora aparecen en la Staf. Por otro lado, formo parte del Culoactivo Canela desde sus orígenes. Antes de eso, montaba conciertos por mi cuenta o con algunos de mis mejores amigos. Evidentemente, no nos hicimos ricos, al contrario, perdimos tiempo y dinero. A pesar de todo, estamos muy contentos porque ganamos algo mucho mejor: conocer gente increíble que ya son amigos para siempre. Hace tres o cuatro años empecé a tomarme la fotografía más en serio. Ya fuera en los conciertos que hemos montado o asistido, en las giras con Airbag o en el día a día.

.Beto.pf. aroma.a.canela

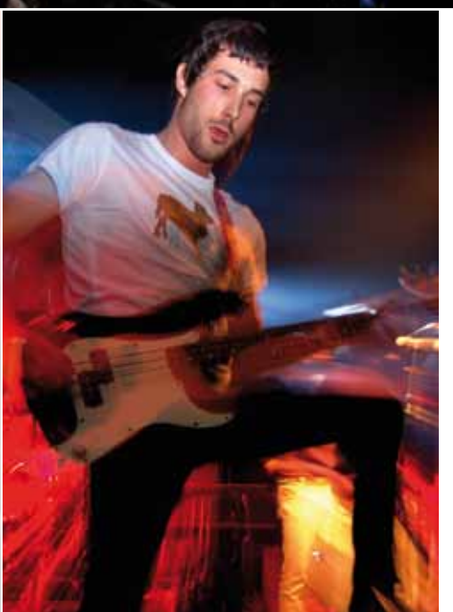
***Cinnamon aroma** · I was born two months before the 1982 World Cup began and now I live in Málaga, where every morning I can see the sea. The world of photography has always fascinated me and that was the reason that led me to take pictures. Thanks to my love for music, I had the chance to capture some of the photos that I am most proud of. I never considered myself a photographer and I don't I think I will ever do it. It's just a hobby. But I feel fortunate to have had the opportunity to take some of the images that now appear in the pages of Staf. I am also a member of Culoactivo Canela since its inception. Before that, I used to organise concerts by myself or with some of my best friends. Obviously, we did not get rich by doing that. We lost our time and some money. Nevertheless, we are very happy because we won something much better: to know some amazing people that will be our friends forever. Three or four years ago I started taking photography more seriously. Whether it was in the concerts that we organized or attended, in the Airbag gigs or in our day to day.*

. www.flickr.com/betonfire · www.canelaparty.com
Text(o): ***Beto PF***

HOTEL
EL PUERTO

Marshall

airbag



NOTES
EMPRE

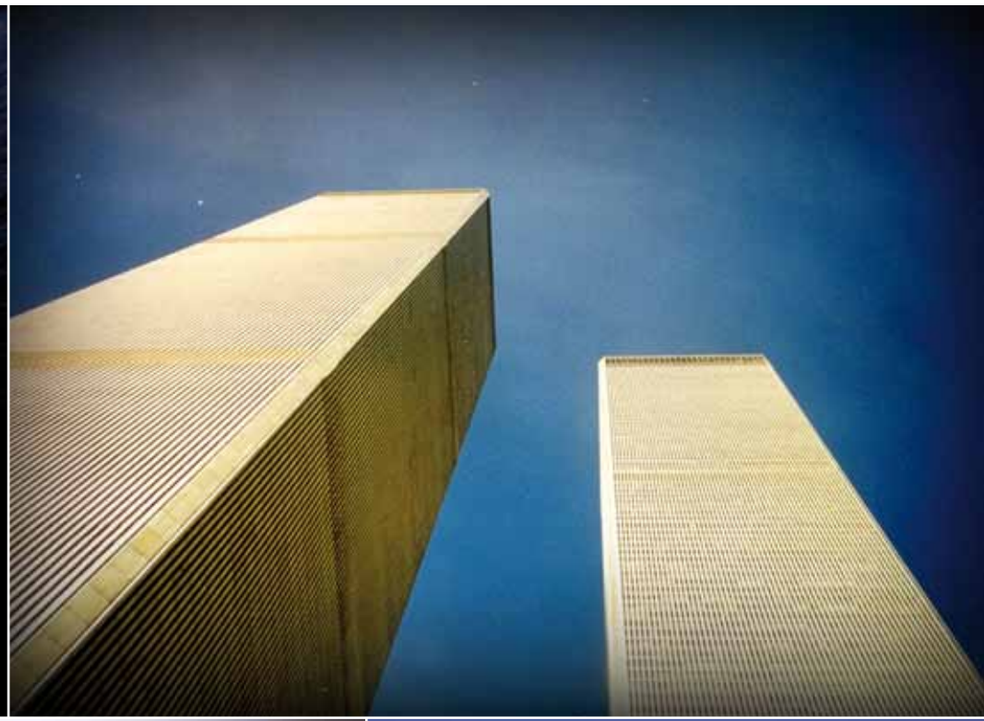
Marshall

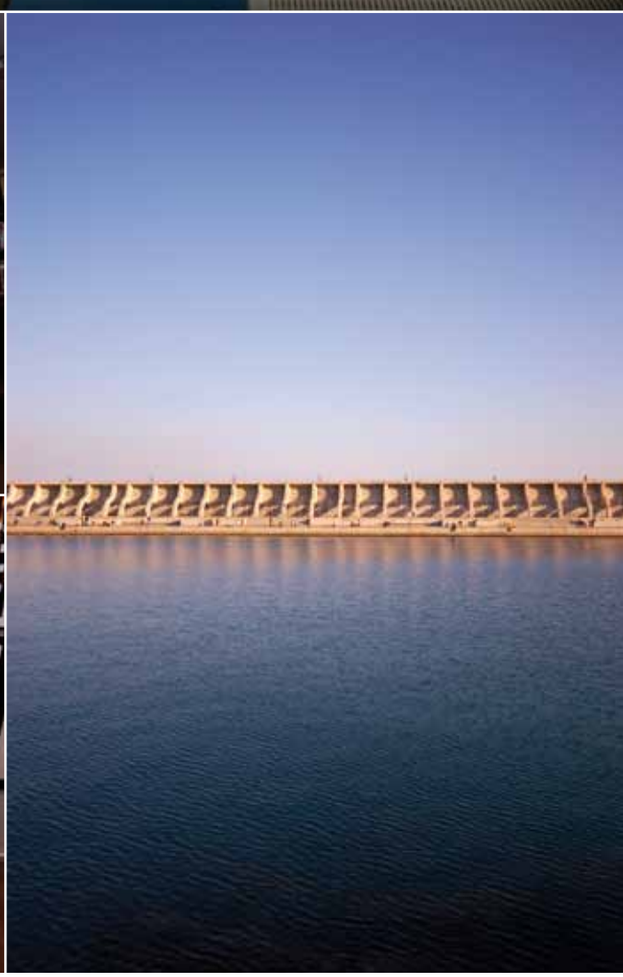
VELVET
CBGB

VELVET

VET

THE EYES
Marshall





chiemsee.com
CHIEMSEE
people...sports...travel...culture
PLUSMINUS
CREATED BY CHIEMSEE

Andrew POMMIER
Sjk
Spacejunk | BAYONNE
9 septembre – 23 octobre 2010
35 rue Sainte Catherine - 64100
+33 (0)619 582 405
14h - 19h30 du mardi au samedi
Spacejunk | LYON
28 octobre – 11 décembre 2010
16 rue des Capucins - 69001
+33 (0)675 735 842
14h - 19h30 du mardi au samedi
Spacejunk | GRENOBLE
16 décembre – 30 janvier 2011
15 rue Génissieu - 38000
+33 (0)662 112 356
14h - 19h30 du mardi au samedi
Spacejunk | BOURG-SAINT-MAURICE
12 février – 20 mars 2011
Place de la Gare - 73700
+33 (0)619 210 184
8h - 23h toute la semaine
ispo | MUNICH -GERMANY
6 - 9 février 2011
Spacejunk
Art Centers
www.spacejunk.tv
Staf
Ski
DEBILLUSION
huck
UNIQUE
SKIEUR.com
SNOW
act
RICARD
La Glisse
isere

Cada fotógrafo tiene su propio hábitat natural. Un sitio mágico en el que el tiempo parece no avanzar y donde cada uno se siente completamente libre para congelar un momento irrepetible. Día tras día. Como si el horizonte fuera un simple espejismo en el cielo. Más que un lugar físico, estos enclaves son una fuente inagotable de inspiración y de placer visual que da sentido a su trabajo. En el caso de Juan Carlos Toro, el lugar elegido es la playa. Y más concretamente las de su Cádiz natal. Durante más de diez años este artista ha ido mojándose los pies en la orilla para captar escenas de olas, viento, arena y aroma a salitre. Estas fotos forman parte de la colección Caleidos - Cádiz. *Unas composiciones imposibles de la costa gaditana que logran hacer aún más bellos sus espectaculares paisajes. No en vano, el Caleidoscopio es uno de los juguetes más famosos del mundo (su nombre proviene del griego kalós-bella, éidos-imagen y scopéo-observa) y también sirve para dar nombre a esta serie de postales idílicas.*

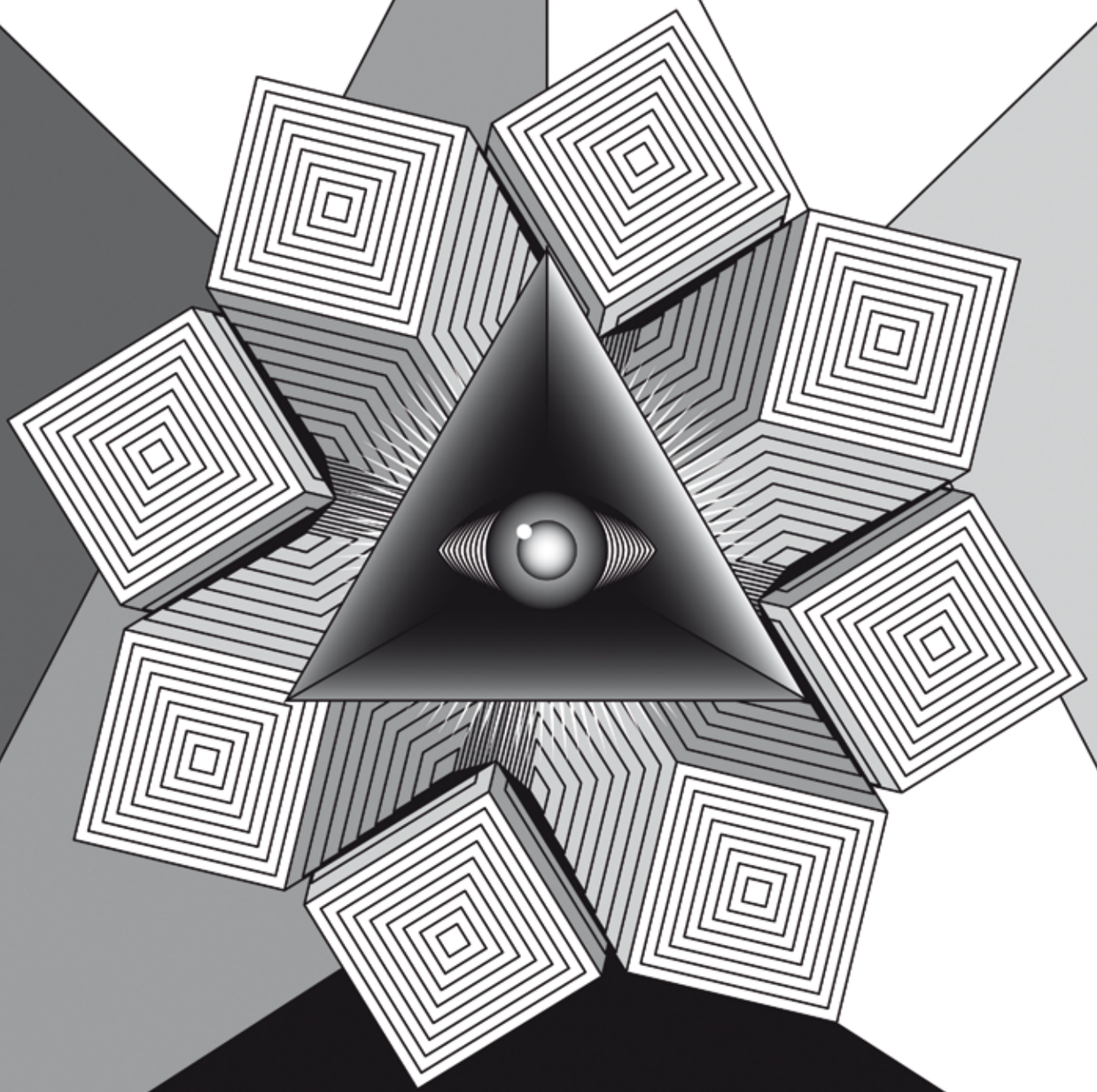
.Juan.carlos.**toro**

Every photographer has his own natural habitat. A magical venue where time barely seems to pass and where they feel free to capture an unrepeatable moment. Day after day. As if the horizon was just a mirage in the sky. More than a real place, these spots are an endless source of inspiration that give a meaning to their work. In the case of Juan Carlos Toro, this special venue is the beach. Particularly the ones in Cádiz, his hometown. For over ten years this artist has walked on the shore to capture scenes full of waves, wind, sand and a salty aroma. These photos are part of the collection Kaleidoscope - Cádiz. *Some impossible compositions of the Cádiz coast that make this spectacular scenery even more beautiful. Not surprisingly, the kaleidoscope is one of the most famous toys in the world (its name comes from the Greek kalós-beautiful, éidos-image and scopéo-to observe) and it is also the title of this series of idyllic images.*

. www.juancarlostoro.com

BRIGHT

January
20 till 22
2011
Berlin



XII Trade Show for
Streetwear, Sneakers
and Skateboarding

www.brighttradeshow.com

ILFORD PAN F PLUS
3701
ILFORD PAN F PLUS
3701

GPS3sesenta®

2 ediciones en 2011

Primavera/verano y Otoño/invierno

N°11 Abril suplemento del n° 148 de 3sesenta colecciones Primavera/verano (especial moda baño & surfboards)

N°12 Septiembre suplemento del n° 151 de 3sesenta colecciones Otoño/invierno (especial wetsuits)

Utilízalo para navegar

www.gps3.es

info@gps3.es
94 461 44 74 94 483 58 92 656 78 63 20

Suplementos de 3sesenta. No pueden ser vendidos separadamente.

¿Puede la música cambiarte la vida? Esto es lo que debe pensar Lars Jansen cada vez que coge su cámara para fotografiar un concierto, un skater o un surfista cabalgando una ola. De pequeño ya se sentía atraído por la magia de la fotografía, aunque su familia nunca lo animó a dedicarse por completo a su pasión. Pero todo cambió a principios de los años 90, cuando vio las fotos de Nirvana, Pearl Jam y otras bandas de Seattle. Entonces decidió tomar fotografías de todos los conciertos a los que fuera e intentar ganarse la vida con ello. Después se trasladó al Algarve (sur de Portugal) y empezó a retratar su escena surfera. Las grandes marcas no tardaron en reclamar su imágenes y hoy se ha convertido en un fotógrafo habitual de las revistas más prestigiosas. El 2011 se presenta como un año muy movido para Lars, puesto que está preparando una exposición itinerante sobre bandas de rock y también está trabajando en la edición de su primer libro de fotos. Para muchos se trata de un sueño. Para él es algo que empezó con un poco de rock n' roll.

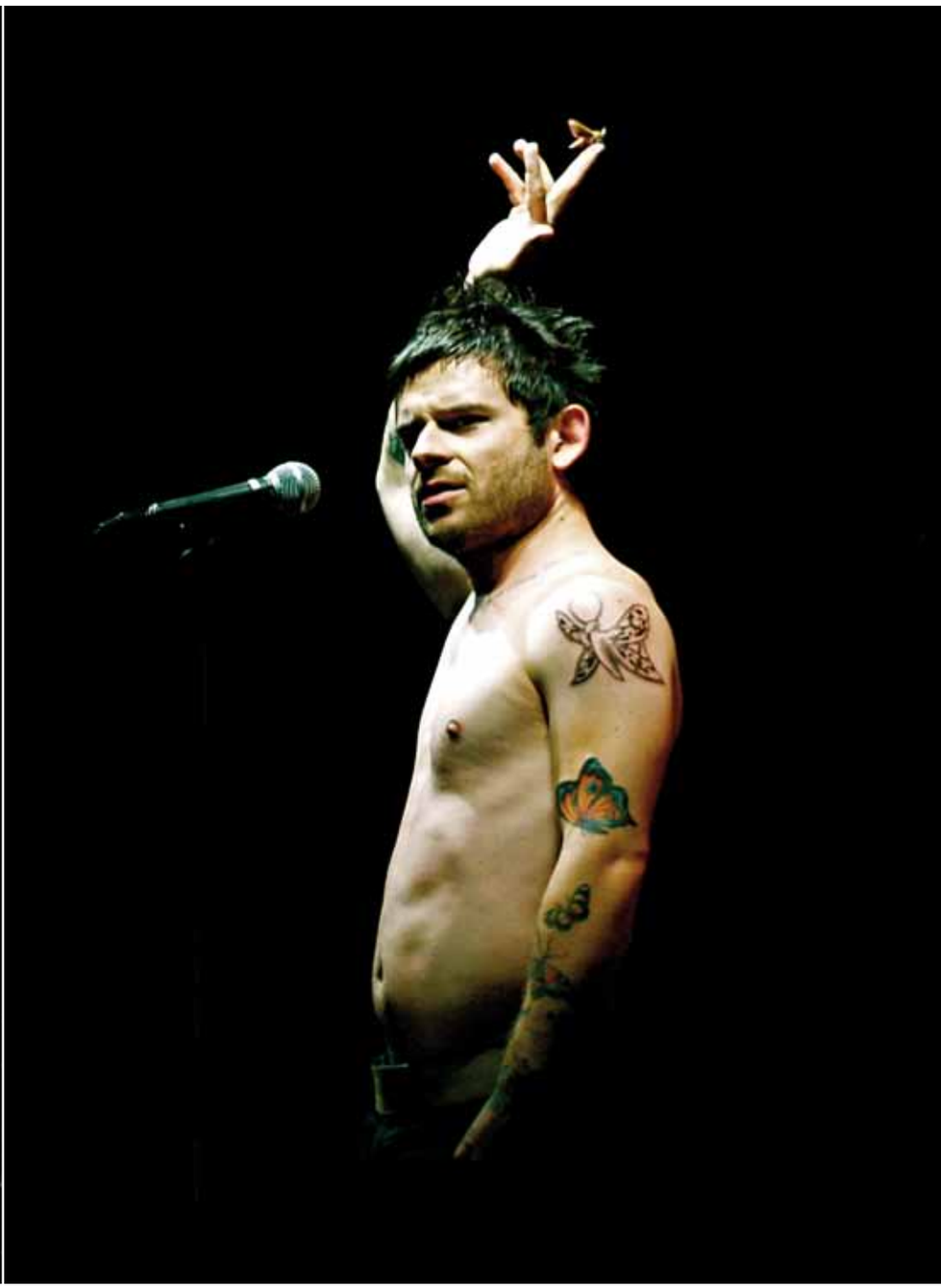
.Lars.jansen

Can music change your life? This is what Lars Jansen may think every time he takes his camera to photograph a concert, a skater or a surfer riding a wave. Since he was a kid he was attracted by the magic of photography, although his family never encouraged him to devote himself to his passion. But everything changed in the early 90's when he saw photos of Nirvana, Pearl Jam and other Seattle bands. He decided to take pictures of all the shows he was attending and try to make a living from it. A few years later he moved to the Algarve (southern Portugal) to portray its surfing scene. Soon after, the biggest brands started to ask for his images, and today he has become a regular photographer for the most prestigious magazines. 2011 is going to be a very busy year for Lars, as he is preparing a travelling exhibition on rock bands and is also working on the release of his first photo book. For many people this is a dream. For him it is something that started with a little rock n 'roll.

. www.larsjansen-photography.com
Lars portrait: ***Lukas Weingaertner***

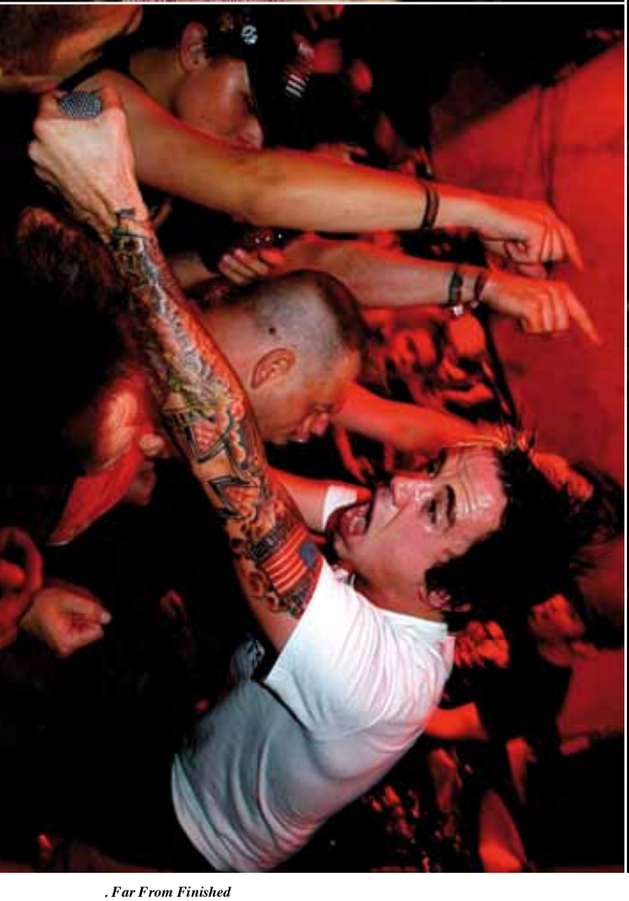
. Valientt Thorr

Chuck Ragan . . Aschera



Dead Head Down . *. Life Of Agony*

. Born To Lose



. Far From Finished

. Born To Lose

Cerremos los ojos e imaginemos cómo sería el paraíso fotográfico para los amantes de los deportes extremos. El Red Bull Illume Image Quest 2010 *ha hecho realidad este sueño de proporciones épicas, seleccionando las 50 mejores instantáneas de acción y de deportes de aventura entre las 22.764 imágenes que recibieron desde todos los rincones del planeta. Una tarea agotadora para los miembros del jurado, pero su esfuerzo se vio recompensado con la exposición gratuita que se organizó el mes de septiembre pasado en el patio de la Trinity College en Dublín. Durante diez días y diez noches, estas espectaculares fotografías se mezclaron con la imagen tradicional de esta universidad fundada en el siglo XVII. Una de las más prestigiosas del mundo y un referente indiscutible en la vida cultural de Irlanda. En un giro caprichoso del destino, el lugar que vio nacer el genio de Oscar Wilde y Bram Stoker se convirtió en la meca de los amantes de los deportes de riesgo. Lo mejor será que dejemos hablar a las fotografías premiadas por sí mismas.*

.Illume. image.quest.2010

Close your eyes and try to imagine the photographic paradise for extreme sports lovers. The Red Bull Illume Image Quest 2010 *has achieved this dream of epic proportions, selecting the 50 best shots of action and adventure sports among the 22.764 images that were sent from all over the world. A daunting task for the members of the jury, but their effort was rewarded with a free exhibition organized last September in the courtyard of Trinity College in Dublin. For ten days and ten nights, these spectacular photographs got mixed with the traditional image of the University, which was founded in the XVII Century and has become one of the most prestigious colleges in the world. No doubt this center is a big reference in today's Ireland cultural life. In a whimsical twist of fate, the place where Oscar Wilde and Bram Stoker studied turned into the mecca for sports lovers. But we better let the pictures speak for themselves.*

. www.redbullillume.com
Ph(f)otos: copyright de cada fotógrafo, excepto última página
*Esta página (this page): Redbull Illume 2010 Winners * Ph(f)oto:* ***Manuel Triviño***

Photographer: ***Mike Smolowe*** ** Athlete:* ***CJ Hobgood***
Location: ***Mundaka, Basque Country, Spain*** ** Category:* ***Spirit***

Photographer: ***Nathan Smith*** ** Athlete:* ***Andrew Mooney***
Location: ***Wamberal, New South Wales, Australia*** ** Winner:* ***Close Up***

Photographer: ***Maiko Mou*** ** Athlete:* ***Maiko Mou***
Location: ***Papenoo, Tahiti*** ** Category:* ***Close Up***

*Photographer: **Tim Kemple** * Athlete: **Tommy Caldwell, Kevin Jorgeson***
*Location: **Yosemite National Park, CA, USA** * Category: **Culture***

*Photographer: **Miguel Angel López Virgen** * Athlete: **Alfredo Salcido***
*Location: **Guadalajara, Mexico** * Winner: **Sequence***

*Photographer: **Jed Weingarten** * Athlete: **Luke Spencer***
*Location: **Outlet Falls, WA, USA** * Winner: **Energy***

Photographer: ***Sterling Lorence*** * *Athlete:* ***Matt Hunter***
Location: ***Kamloops. BC. Canada*** * *Category:* ***Illumination***

Photographer: ***Dean Treml*** * *Athlete:* ***Steve Black***
Location: ***Hamburg. Germany*** * *Category:* ***Close Up***

Photographer: ***Stephané Candé*** * *Athlete:* ***Toni Rocci***
Location: ***Lyon. France*** * *Category:* ***Energy***

Photographer: ***Roberto Alegría*** * *Athlete:* ***Iñigo Igarza***
Location: ***Vitoria-Gasteiz. Álava. Spain*** * *Category:* ***Experimental***

Photographer: ***Vincent Perraud*** * *Athlete:* ***Alex Baret & friends***
Location: ***Tallinn. Estonia*** * *Winner:* ***Culture***

Photographer: ***Matthieu Georges*** ** Athlete:* ***Teo Konttinen***
Location: ***Sölden. Austria*** ** Category:* ***Culture***

Photos: **Manuel Triviño**

vice...

opening fall 2010

Calle Comedias 8. Málaga Centro * tel: 952 60 94 11

Electra ELECTRA BICYCLE COMPANY® SABRE vision adidas VA RVCA insight COMUNE OBEY URBANEARS VANS DK DAKINE YOURSEXELIE.

Si intentamos resumir la esencia de la fotografía, encontramos dos grandes grupos de artistas. Por un lado están los fotógrafos que recorren cientos de kilómetros para hacer una sesión, muestran su mejor sonrisa y después regresan a su casa en busca de nuevas historias. Por otro lado encontramos los artistas que viven en el centro del huracán, que sudan la camiseta y forman parte del ambiente que retratan. Día tras día. Noche tras noche. Éste es el caso de Marcel Feldman, un holandés aficionado a la música, que se pasó veintidós años montando en skate, hasta que decidió coger una cámara para plasmar la realidad de esta cultura. Actualmente es el editor de la prestigiosa Fluff Magazine y sigue fotografiando conciertos de rock. Pero su obra no se centra solamente en escenas de riesgo y de música en vivo, sino que también muestra la vida de los skaters y lo que hacen cuando se olvidan de las tablas. Ahora os presentamos las fotografías que hizo al equipo europeo de Element durante el rodaje de la película Get Busy Living *a su paso por la peninsula. Un proyecto que ha tardado tres años en completarse.*

.Get.busy.***living***

If we try to summarize the essence of photography, we can find two large groups of artists. On one side there are the photographers who travel hundreds of miles to do a session, they show their best smile and then return home in search of new stories. On the other hand there are artists living in the center of the hurricane, who sweat their shirts, becoming an active part of the environment they portray. Day after day. Night after night. This is the case of Marcel Feldman, a Dutch music fan who spent twenty years riding a skateboard, until he decided to take a camera and capture the essence of this culture. He is currently the editor of the prestigious Fluff Magazine and continues photographing rock concerts. But his work does not focus solely on skate action and live music, it also shows the skaters lives beyond their boards. Now we present some of the photographs he took of the Element European team during the shooting of Get Busy Living when they crossed Spain and Portugal. *A documentary that needed three years to be completed.*

. www.elementeurope.com/getbusyliving
Ph(f)otos: ***Marcel Feldman***
Esta Página (this page): Ross Mcgouran. Sevilla. ollie to bank

. Nassim Guammaz. Chiclana

. Guillaume Mocquin. Lisboa

Rubí . . Barcelona

Rubén & Michael. Chiclana .

Phil Zwijsen. Girona .

. Michael Mackrodt. Rubí

. Bam. Barcelona

Alex Amor. Valencia .

. Rubén Rodríguez. Algorta

. Phil Zwijsen. Valencia

. Jarne Verbruggen. Algorta

Christian Vankelst. Barcelona .

Llegar al Atlas de Marrakech con una temperatura media de 26º C y encontrarnos las montañas nevadas fue algo que nos impactó. No era lo que esperábamos ver en el continente africano. Andamos durante varios kilómetros y nos cruzamos con tortugas de tierra y camaleones en medio de una vegetación mediterránea. Sin duda, eso fue algo a lo que tampoco estábamos acostumbrados. Y después llegó el gran contraste. Dejamos atrás el Atlas y aterrizamos en el centro de Marrakech, donde la gente nos trató con una gran amabilidad. Una ciudad preciosa y desordenada que tiene un ritmo propio. ¿Será porque allí nadie respeta las señales de trafico? Y mejor olvidarnos del skate, puesto que apenas hay carreteras asfaltadas. La comida típica se basa en el cordero, el cuscús, el pollo y todo está sazonado con especias. Simplemente delicioso. También paseamos por sus callejuelas, donde había gente vendiendo cosas artesanales y nos ofrecían sus productos típicos. Marrakech es un destino obligado para todos aquellos viajeros que quieran descubrir ciudades con encanto a un precio muy asequible.

.Montaña.desierto y.cultura.**singular**

Mountains, desert and a unique culture · *Getting to the Atlas of Marrakech with an average temperature of 26° C and seeing the snowy mountains was something that really shocked us. It was not what we expected to find on the African continent. We walked for miles and we saw tortoises and chameleons in the middle of some Mediterranean vegetation. Surely that was something we were not used to. And then came the great contrast. We left the Atlas and landed in the center of Marrakech, where people treated us with great kindness. A beautiful and chaotic city that has its own pace. Is it because nobody respects the traffic signals? And better forget to skate, because there are few paved roads. The typical food is based on lamb, couscous, chicken and everything is seasoned with spices. Delicious. We also walked through the narrow streets, where we found people selling crafts and offering their local products. Marrakech is a must for travellers who want to discover charming places at a very affordable price.*

. www.visitmorocco.com
Ph(f)otos: ***Sergio Albert Avilés*** **Pumba** * *Text(o):* ***Félix Sánchez Lara***

1290
MEDINA DE MARRAKECH

OPTIC MAJORELLE

Pharmacie
Al Mahatta

ABSOLUT® VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2010 V&S VIN & SPRIT AB. WWW.CONSUMO-RESPONSABLE.COM

ABSOLUT COSMO

a Vision from

ZOOEY DESCHANEL & ELLEN VON UNWERTH

Explore More Exceptional Drinks at **ABSOLUT.ES**

THE CHORE COAT

carhartt

© Carhartt Inc. U.S.A. ® carhartt and carhartt logo are registered trademarks of Carhartt Inc., Dearborn, MI 48121, U.S.A.

nuevas aperturas! barcelona: l'illa & madrid: xanadú

WWW.CARHARTT-WIP.COM

Zeds&Dead